

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «НДДТ»
от «31» 08 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «НДДТ»
Г.М. Камалиева Г.М. Камалиева

Приказ № 12
от «01» 09 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественного направления**

«Сундучок идей»

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель
Фазылзянова Лилия Наримановна
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества»
2	Полное название программы	«Сундучок идей»
3	Направленность программы	Художественное
4	Сведение о разработчиках	составитель педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	9-11 лет
5.3.	Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Адаптированная Общеобразовательная Модульная Однопрофильные
5.4.	Цель программы	Формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству. Развитие творческих способностей обучающихся. Воспитание положительных качеств (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважение к людям труда)
6	Форма и методы образовательной деятельности	Методы: контрольный Формы: групповой
7	Форма мониторинга результативности	Зачет, выставка

8	Результативность реализации программы	<p>Будут развиты творческие способности;</p> <p>Будут воспитаны волевые и нравственные качества;</p> <p>Будет сформировано: активная жизненная позиция, чувство коллективизма;</p> <p>Привиты навыки здорового образа жизни;</p> <p>Развито стремление к углублению знаний;</p> <p>Сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству;</p> <p>Развит художественный вкус и ориентированность на качество готовых изделий.</p>
9	Дата утверждения и последней корректировки	

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	5-8 стр.
2. Учебно - тематический план 1 го года обуч.....	9-10 стр.
3. Содержание программы	11 стр.
4. Учебно - тематический план 2 го года обуч.....	12-13 стр.
5. Содержание программы	14 стр.
6. К концу обучения обучающиеся должны знать	15 стр.
7. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	16 стр.
8. Материально-техническое обеспечение программы	17 стр.
9. Формы аттестации / контроля.....	18 стр.
10.Список литературы.....	19 стр.

Пояснительная записка

Данная общеобразовательная программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

9. Устав МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района Республики Татарстан.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применяются усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа кружка «Сундучок идей» является составной частью художественно-прикладной направленности творчества обучающихся. Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к труду и творчеству.

Программа является комплексной, т.к. включает обучение, воспитание и развитие. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с тканью, бисером, работа с природным материалом, бумагой, картоном, пластилином, работа с бросовым материалом и т.п.) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек - сувениров, различных полезных предметов для школы и дома.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе обучающиеся могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У обучающихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Обучающиеся, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что обучающиеся познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности каждого

ребенка. На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Новизна программы состоит в том, что для занятий используется материал из интернет-ресурсов: при прохождении новых тем по теории, осуществляется поиск современной информации, для практических работ применяется иллюстративный материал, образцы работ и схемы изготовления изделий.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что художественно-прикладное творчество прививает детям не только полезные трудовые навыки, развивает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость и аккуратность, но также способствует общему развитию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Программа кружка «Рукоделие» закрепляет, расширяет и углубляет знания и умения, формируемые у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Если объединить в группу незнакомых между собой учащихся и поручить, им изготовить какую-то поделку то дети начнут общаться между собой, будут обмениваться информацией, выявлять, кто сможет выполнить ту или иную часть работы. В результате ребята выберут наиболее оптимальные варианты организации совместной деятельности. При непосредственном выполнении совместной работы образуются деловые и межличностные отношения: взаимная помощь, ответственность, контроль и т.д.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Цели и задачи программы

Цели:

Формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Развитие творческих способностей обучающихся.

Воспитание положительных качеств (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважение к людям труда).

Задачи:

Обучающие:

- формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- выработать стремление к углублению знаний;
- формировать умения и навыки изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать художественный вкус и умения видеть красоту;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- развивать самостоятельность в труде;
- совершенствовать сенсорные и моторные навыки воспитанников;
- развивать навыки здорового образа жизни.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- ориентировать на качество готовых изделий;
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения;
- создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- воспитывать аккуратность, культуру поведения.

Паспорт программы:

Возраст детей - Программа рассчитана на детей 9-11 лет.

Срок реализации программы - 2 года.

Количество часов- 2 занятия в неделю, 144 ч. в год (1 год обуч.) и 3 занятия в неделю, 216 ч. в год (2 год обуч.)

Форма детского образовательного объединения - кружок.

Форма обучения - очная.

По количеству детей участвующих в занятии – групповая

Учебно-тематический план (1год)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организаци и занятий	Формы аттестации / контроля
		Теори я	Практик а	Всег о		
1.	Вводное занятие (2 ч.)					
1.1	Знакомство с содержанием программы	2		2	Лекция	Инструкта ж в журнале
2.	Основная техника (2 ч.)					
2.1	Правила безопасности на занятиях	2		2	Лекция	
3.	Работа с природным материалом (24 ч.)					
3.1	Плоскостная композиция из растений	2	6	8	Беседа, практика	
3.2	Объемная композиция из сухоцветов	2	6	8	Беседа, практика	
3.3	Панно из круп и семян	2	6	8	Беседа, практика	
4.	В мире стеклянных бусин (28 ч.)					
4.1	Браслеты	2	2	4	Беседа, практика	
4.2	Цветы	2	2	4	Беседа, практика	
4.3	Цепочки	2	2	4	Беседа, практика	
4.4	Колечки	2	2	4	Беседа, практика	
4.5	Заколки	2	4	6	Беседа, практика	
4.6	Броши	2	4	6	Беседа, практика	Контрольно е занятие
5.	Бумагопластика – фантазируем креативно (72 ч.)					
5.1	Изготовление цветов из салфеток	2	2	4	Беседа, практика	
5.2	Жар-птица	2	6	8	Беседа, практика	
5.3	Мозаичная	2	6	8	Беседа,	

	аппликация «Фрукты»				практика	
5.4	Одуванчики – цветы, словно солнышки желты	2	6	8	Беседа, практика	
5.5	Звездное небо	2	2	4	Беседа, практика	
5.4	Свободная тема по желанию (выбору детей)	2	38	40	Беседа, практика	Самостояте льная работа
6.	Пластилинография (12)					
6.1	Аппликация из пластилина «Улитка»		2	2	Беседа, практика	
6.2	Аппликация «Красивая бабочка»		2	2	Беседа, практика	
6.3	Выкладывание по контуру «Золотая рыбка»		2	2	Беседа, практика	
6.4	Выкладывание по контуру животных: зайка с морковкой, лисичка.	2	4	6	Беседа, практика	Самостояте льная работа
7	Выставки (2 ч.)					
7.1	Выставки		2	2	Практика	
8	Итог(2 ч.)					
8.1	Итоговое занятие		2	2	Беседа	
	Всего			144		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание.
2. Основная техника. Правила безопасности на занятиях. Ознакомить детей с оборудованием, материалами, их свойствами.
3. Работа с природным материалом. Изучение видов природных материалов. Подбор материалов и инструментов. Изготовление плоскостной композиции из растений. Изготовление объемной композиции из сухоцветов. Изготовление панно из круп и семян.
4. В мире стеклянных бусин. Разнообразие изделий из бисера, его виды. Бижутерии из бисера с использованием схем на основе изученных приёмов.
5. Бумагопластика – фантазируем креативно. Складывание бумаги, вырезание. Соединение деталей.
6. Пластилинография. Знакомство с техникой. Скатывание маленьких шариков из пластилина и выкладывание его по контуру рисунка.
7. Выставки.
8. Итоговое занятие.

Учебно-тематический план (2 год)

№	Название раздел, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие (2ч.)					
1.1	Знакомство с содержанием программы	2		2	Лекция	Инструктаж в журнале
2	Вышивка цветов простыми декоративными швами (28ч.)					
2.1	Знакомство с вышивкой и сопутствующими материалами. Приемы выполнения швов	2		2	Лекция	Самостоятельная работа
2.2	Узоры и орнаменты народной вышивки	2		2	Беседа	
2.2	Изготовление узора для воротничка	2	2	4	Практика, беседа	
2.3	Изготовление узора для чехла	2	18	20	Практика, беседа	
3	Бисероплетение (62ч.)					
3.1	Плетение плоских животных на проволоке	2	8	10	Практика, беседа	Самостоятельная работа
3.2	Плетение «Цветы из бисера»	2	8	10	Практика, беседа	
3.3	Плетение объемных фигурок животных	2	8	10	Практика, беседа	
3.4	Деревья из бисера	2	8	10	Практика, беседа	
3.5	Бижутерии	2	8	10	Практика, беседа	
3.6	Плетение букета	2	4	6	Практика, беседа	
3.7	Самостоятельная творческая работа «Полет фантазии»	2	4	6	Практика, беседа	
4.	Мастерская фоамирана (42ч.)					
4.1	Броши	2	8	10	Практика,	Самостояте

					беседа	льная работа
4.2	Композиция «Дерево счастья»	2	8	10	Практика, беседа	
4.4	Композиция «Фото рамка»	2	8	10	Практика, беседа	
4.3	Цветочные композиции	2	10	12	Практика, беседа	
5.	Чудеса из фетра (42ч.)					
5.1	Подвеска «Весёлая пчёлка»	2	4	6	Практика, беседа	Самостояте льная работа
5.2	Подвеска «Солнышко»	2	4	6	Практика, беседа	
5.3	Подвеска «Облако»	2	2	4	Практика, беседа	
5.4	Подвеска «Смайлики»	2	2	4	Практика, беседа	
5.5	Поделки	2	20	22	Беседа, практика	
6.	Одежда для куклы (20ч.)					
6.1	Знакомство с различными видами вышивания	2	8	10	Беседа, практика	Самостояте льная работа
6.2	Пошив одежды для куклы	2	8	10	Беседа, практика	
7.	Свободная тема по желанию (выбору детей) (16ч.)					
7.1	Свободная тема по желанию (выбору детей)	2	14	16	Беседа, практика	Самостояте льная работа
8.	Итоговое занятие (2ч.)					
8.1	Итоговое занятие. Выставка		2	2	Практика	Отчетная выставка
	Всего			216		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание.
2. Вышивка цветов простыми декоративными швами. Знакомство с вышивкой и сопутствующими материалами. Приемы выполнения швов.
3. Бисероплетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.
4. Мастерская фоамирана. Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Создание различных композиций.
5. Чудеса из фетра. Технология изготовления однослойных и многослойных аппликаций из фетра. Правила создания композиций.
6. Одежда для куклы. Изготовление комплекта одежд для кукол.
7. Свободная тема по желанию (выбору детей).
8. Итоговое занятие.

К концу обучения обучающиеся должны

В результате обучения по программе ребенок	В результате обучения по программе у ребенка
<p>Получит знания о различных материалах и их свойствах;</p> <p>Будет иметь представление о декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>Овладеет понятиями: рисунок, живопись, аппликация, композиция;</p> <p>Будет уметь выполнять аппликации из различных материалов;</p> <p>Научится технологии плетения из бисера;</p> <p>Будет стремиться к развитию индивидуальных способностей;</p> <p>Научится делать поделки из различных материалов: ткани, бисера, картона, цветной бумаги, пластилина, круп, ваты, бумажных тарелок и бросового материала.</p>	<p>Будут развиты творческие способности;</p> <p>Будут воспитаны волевые и нравственные качества;</p> <p>Будет сформировано: активная жизненная позиция, чувство коллективизма;</p> <p>Привиты навыки здорового образа жизни;</p> <p>Развито стремление к углублению знаний;</p> <p>Сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству;</p> <p>Развит художественный вкус и ориентированность на качество готовых изделий.</p>

Организационно-педагогические условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Инструменты и приспособления должны размещаться в удобном для детей месте. Должно быть предусмотрено место для выставки, а также необходимый набор инструментов. Для успешного проведения занятий необходимы: инструменты и приспособления: шаблоны, трафареты, выкройки, бумага, картон, цветная бумага, пластилин, доски для пластилина, пенопласт, проволока, нитки, клей, ткань, мех, мука, соль, краски (акварель, гуашь), кисточки, палитры, баночки, бисер, леска, ножницы.

Материально-техническое обеспечение программы.**Оборудование:**

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка.

Материалы:

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

Формы аттестации / контроля

Итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

ЛИТЕРАТУРА

1. Л.Ф.Денисова. «Изысканный лоскут. Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» - М. изд. АСТ-ПРЕСС
2. Простые уроки. Стильные шедевры для дома и семьи/ Пер. с англ. У. Сапциной. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013 – 128с.; цв. ил.
3. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной «Просвещение», 2011г.
4. Электронная версия учебника Технология в схемах, таблицах, рисунках. Обслуживающий труд 5-9 классы С.Э.Маркуцкая. Издательство Экзамен 2009г. -96с.
5. Интернет ресурсы:
<http://nsportal.ru>
<https://infourok.ru>
<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>
<http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library>
<https://docviewer.yandex.ru>
<http://ru.wikipedia.org>